

**Vicky Uslé**

Santander, 1981

Vive y trabaja entre Nueva York y Cantabria.

Licenciada en Bellas Artes, Rhode Island School of Design, Providence, R.I.  
2003

**Exposiciones Individuales****2018**

“Autumn Blaze” Galería Travesía Cuatro, Madrid  
“Password”, Espai Tactel, Valencia

**2017**

“Open shear”, Alexander Levy, Berlin  
“Un ligero cielo amarillo”, Galería TatArt, Barcelona  
“Ventana rota”, Galería Maior, Mallorca  
“Aquilón y Katsura”, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canarias

**2016**

“Untitled”, Colaboración con Uhuru design, Nueva York

**2015**

“Observatorio”, Galería Travesía Cuatro, Madrid

**2014**

“Weightlessness Encounter”, Alexander Levy, Berlín

**2013**

“Open Space”, Galería Siboney, Santander

**2012**

“Woodshedding”, Alexander Levy, Berlin  
“Absence + Deployment”, Galería Travesía Cuatro, Madrid  
“Building Saja”, Galerie Van der Mieden, Amberes

**2010**

“Into Habitats”, Galería Travesía Cuatro, Madrid  
“Cota Uno ( Project Room ), Arte Santander

**2009**

“El Domador de Caracoles”, Museo de Bellas Artes de Santander

**2008**

“Walking Berry”, Galería Travesía Cuatro, Madrid

“Amuleto”, Galería Siboney, Santander

**2006**

“Take Away”, MCO Arte Contemporanea, Oporto

**Exposiciones colectivas****2019**

“Libro de artista-No libro”, Ivorypress, Madrid

**2018**

“Eclectic” Galería Maior, Pollensa

“Libro de artista-No libro”, Laudeo, Universidad de Oviedo

**2017**

“Galería Carles Tache at No 20”, No 20, Londres

“Unboxing” Alexander Levy, Hamburgo

“Silver Lining, 25 Years of Art”, Elga Wimmer PCC, Nueva York

**2015**

“Extra Ball”, Galería Siboney, Santander

“SATURATION: Spanish Contemporary Art in Three Acts”, Centro Cultural de La Carolina, Jaén

“Made in Spain. Periplo del arte español de hoy”. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC); Fundación Luciano Benetton, Venecia

“SATURATION: Performed Painting” The Ryder, Londres

“Incompléitudes”, Espai Tactel, Valencia

“De la mano”, CentroCentro Cibeles, Madrid

“El claro en el bosque” La Vidriera, Camargo, Santander

“Dueñas del arte”, Las Atarazanas, Valencia

**2014**

“La Bolsa y la vida”, Palacio de los Condes de Gabia, Granada

“The Last Brucennial”, The Bruce High Quality Foundation, Nueva York

“Ut pictura...”, Galería Isabel Hurley, Málaga

“The Clearing in the Forest”, Instituto Cervantes Beijing

“The Clearing in the Forest”, Instituto Cervantes Tokyo

**2013**

“La Bolsa y la vida”, Casa de Velázquez, Academia de Francia, Madrid  
“Miradas de Mujeres en la Colección Norte”, Biblioteca Central de Cantabria, Santander  
“Creare”, CASYC, Santander

**2011**

“Shadow line”, CSV Cultural Center, Nueva York  
“Highlights of CAM”, Chelsea Art Museum Nueva York  
“Siempre nos quedara la pintura”, CASYC UP, Santander

**2010**

“Geometry and Gesture”, Elga Wimmer PCC, Nueva York  
“Abstraction Revisited”, Chelsea Art Museum Nueva York

**2009**

“[1+1+1]x2=∞”, Mario Mauroner Gallery, Viena

**2007**

“Conversations”, with Polly Apfelbaum, Galería Travesía Cuatro, Madrid

**2006**

“Donde Las mujeres”, Torreones de Cartes, Cartes, Santander  
“V Premio de Artes Plásticas Del Gobierno de Cantabria”, Casa de Cultura de Torrelavega  
“Figuratively Speaking II”, Elga Wimmer PCC, Nueva York

**2005**

“X Bienal de Artes Plásticas “Ciudad de Pamplona”, Pamplona  
“La mina no está agotada”, Galería Siboney, Santander

**2004**

“Mars on Earth”, RKL Gallery, Brooklyn, Nueva York

**2002**

“Prints from Rome”, Piazza Cenci, Roma

**1998**

“El Trance de las Tijeras”, Palacete del embarcadero, Santander